

FARBEN FÜR GR KOSTENMANAGEMENT GMBH

HAUPTFAMILIE



dunkelblau,
ungestrichen, matt:

CMYK: 82 - 29 - 0 - 40
Pantone: P 111-7 U
RGB: 28 - 109 - 153



mittelblau,
ungestrichen, matt:

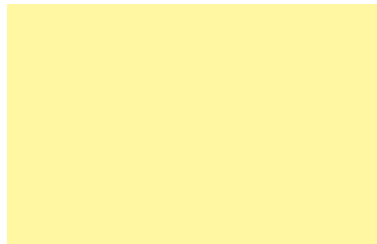
CMYK: 76 - 14 - 0 - 26
Pantone: P 113-14 U
RGB: 45 - 162 - 189



hellblau,
ungestrichen, matt:

CMYK: 37 - 0 - 0 - 0
Pantone: P 115-4 U
RGB: 161 - 255 - 255

NEBENFAMILIE



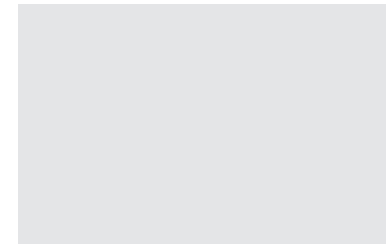
hellgelb,
ungestrichen, matt:

CMYK: 0 - 0 - 46 - 0
Pantone: P 1-5 U
RGB: 255 - 255 - 138



weiß,
ungestrichen, matt:

CMYK: 0 - 0 - 0 - 0
Pantone: -
RGB: 255 - 255 - 255



hellgrau,
ungestrichen, matt:

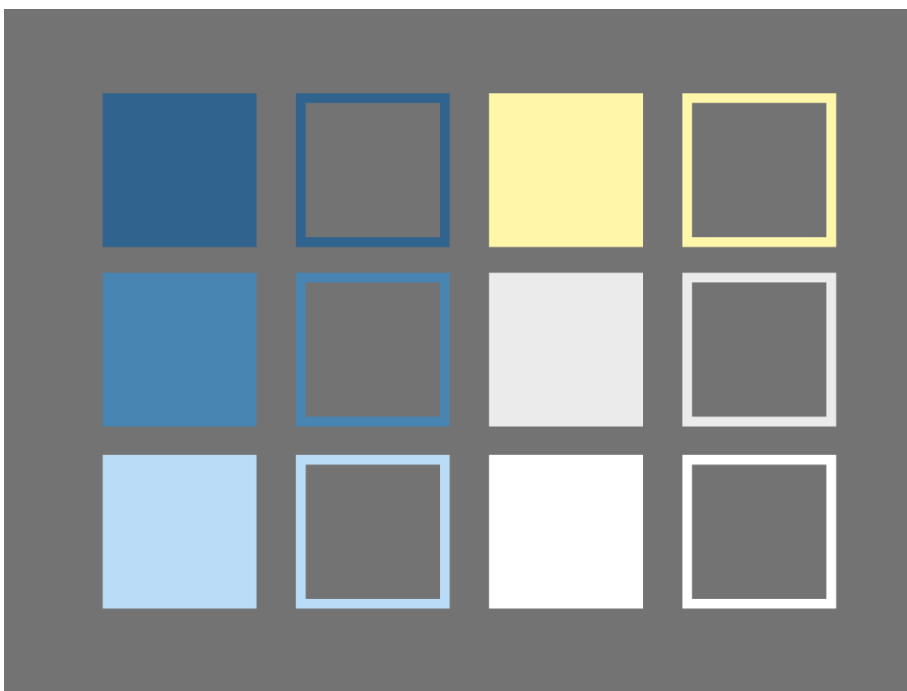
CMYK: 0 - 0 - 0 - 11
Pantone: P 179-2 U
RGB: 227 - 227 - 227

SEKUNDÄRE STILELEMENTE

Das sekundäre Stilelement ist schlicht und sachlich: ein Quadrat (vom Logo abgeleitet).

Je nach Verwendungszweck können ausgefüllte Quadrate, jedoch auch transparente Quadrate mit einer Kontur eingesetzt werden. Jedoch sollten nur in Ausnahmefällen ausgefüllte und transparente Quadrate miteinander gemischt werden.

Grundsätzlich sollen keine unterschiedlich großen Quadrate miteinander kombiniert werden. Was Farbkombinationen betrifft, so sollten in erster Linie die drei Hauptfarben (dunkel-, mittel- und hellblau) miteinander kombiniert und verwendet werden. Akzente werden in erster Linie mit der Nebenfarbe „hellgelb“ gesetzt. Grau und weiß sind Alternativen zu hellgelb.



ORDNUNGSPRINZIP >> GRÖSSE UND PLATZIERUNG EINZELNER STILELEMENTE

LOGO / SLOGAN:

Grundsätzlich soll das dunkelblaue Logo verwendet werden. Je nach Verwendungszweck (vor allem auf dunklem Hintergrund) kann jedoch auch das mittel- bzw. hellblaue Logo verwendet werden.

Die Schutzzone des Logos entspricht einem Quadrat mit der Seitenlänge, die dem Vertikal-Abstand „G“ zur Oberkante des Logoquadrates entspricht. Das Logo wird generell links oben platziert. Der Abstand zwischen oberem bzw. linkem Seitenrand und Logo soll in der Regel eine Drittel Logobreite sein. In Ausnahmefällen (zB Bericht) ist dies nicht der Fall.

Maximale Größe für Drucksorten A4-Format:

Logo mit oder ohne Slogan, 6,3 cm breit (inkl. Schutzzone)
6,3 cm = 30 % der Seitenbreite A4 (21 cm)
Diese Logogröße soll nur für Druckformate verwendet werden.

Mittlere Größe für Drucksorten A4-Format:

Logo mit oder ohne Slogan, 4,2 cm breit (inkl. Schutzzone)
4,2 cm = 20 % der Seitenbreite A4 (21 cm)
Diese Logogröße kann auch bei Digital-Formaten verwendet werden.

Minimale Größe für Drucksorten A4-Format:

Logo ohne Slogan, 2,5 cm breit (inkl. Schutzzone)
2,5 cm = knapp 12 % der Seitenbreite A4 (21 cm)
Diese Logogröße (ohne Slogan) ist auch bei Digital-Formaten zu verwenden.

(Größenverhältnisse für kleinere Formate sind entsprechend herunterzurechnen.)

Der Slogan kann nach Bedarf auch ohne Logo platziert werden, darf jedoch das Logo (links oben) nicht ersetzen. Weiters ist darauf zu achten, dass bei separater Platzierung des Slogans ein Abstand von mind. Seitenbreite oder sogar Seitenhöhe einzuhalten ist. Beispiel: Der Slogan darf nicht einfach neben dem Logo oben links platziert werden. Eine Ausnahme ist die E-Mail-Signatur: Wenn ein Slogan für die E-Mail-Signatur verwendet wird, sollte er in etwa so breit wie die darunter stehenden Informationen (Firmenname usw.) sein.

TYPOGRAPHIE >> SCHRIFTENSHEMA PRINT + DIGITAL

SEMANTIK:	TYPOGRAPHIE:	SCHRIFT:	FARBE (CMYK):
Fließtext	Serif regular	Cambria regular	100 % schwarz
Bildunterschrift	Serif regular	Cambria regular	100 % schwarz
1. Überschrift	Egyptienne regular	Rockwell regular	dunkelblau (82-29-0-40)
2. Überschrift	Egyptienne regular	Rockwell regular	mittelblau (76-14-0-26)
3. Überschrift	Egyptienne regular	Rockwell regular	mittelblau (76-14-0-26)
Hervorheb. i. Fließtext	Serif regular	Cambria regular	mittelblau (76-14-0-26)
Ziffern im Fließtext	Serif regular	Cambria regular	100 % schwarz
Zitate freistehend	Serif italic	Cambria italic	mittelblau (76-14-0-26)
Aufzählungszeichen	Serif bold »	Cambria bold	mittelblau (76-14-0-26)
Anführungszeichen Zitat Fließtext	französisch « »	Cambria regular	100 % schwarz
Anf.-Z. Zitat freistehend	französisch « »	Cambria bold	mittelblau (76-14-0-26)
kleine Texte (AGBs...)	Serif regular	Cambria regular	100 % schwarz

Schriftgröße: generell 12 pt

Zeilenabstand: generell 15,5 pt

Ausnahmen:

Bildunterschrift: Größe 10 pt, Zeilenabstand 12,5 pt

kleine Texte (AGBs...): Größe 8 pt, Zeilenabstand 10 pt

1. Überschrift: Größe 30 pt, Zeilenabstand 36 pt (1 Leerzeile darunter)

2. Überschrift: Größe 22 pt, Zeilenabstand 26,4 pt (1 Leerzeile darunter)

3. Überschrift: Größe 16 pt, Zeilenabstand 19,2 pt (1 Leerzeile darunter)

Schriftsatz: generell linksbündiger Flattersatz, mit Silbentrennung.

Ausnahmen:

Hervorgehobene Zitate (freistehend, je 1 Leerzeile ober- und unterhalb):
rechtsbündiger Flattersatz, keine Silbentrennung.

Rockwell:

Schriftendesigner: Frank Hinman Pierpont

Schriftendesign von: 1934

Schriftschnitt: regular, italic, bold, bold italic

Cambria:

Schriftendesigner: Jelle Bosma, Steve Matteson, Robin Nicholas

Schriftendesign von: 2006

Schriftschnitte: regular, italic, bold, bold italic

Ich bin eine große Überschrift

Ich bin eine mittelgroße Überschrift

Ich bin eine kleine Überschrift

Seditat istio. Riaersp elendae cturrepr enihillam que nit, saperovid mod et provit, corum sam, solore moditio. Lupta comnimusdam est odiaetur seque prore consed et omnimus se quo ius, sae conempos este volupid qui sandis alis inctecte cus ex expliquae doloribus mos eossi omnit atiatesed moditaerro et la ipsaper ecullab orestemodis as exces est, tem ident, neceperibus rercienis volorepe sendunt experae doloribus porum expereo berunto

- » Aufzählung 1
- » Aufzählung 2
- » Aufzählung 3
- » Aufzählung 4

bla derum dolesec abore, consequas niti reptatia solor molesed esequib usandae. Saperatinum facil iunto volecest, is si ipsae porepudam venderio con rem as aut quia sae odi reperita dolupta tesequam, officat aturehe nietur apit quat ducid quia voluptae corernat. earchil istint fuga. Fuga. Aque con cullandipsum ut odicaetur as aute delectatur aut ea venis remporpor maio torent aut ut volor aborest latur, commolore landi aut quatet haritatur alic te **ich bin hervorgehoben** aut laccullam soluptatia dolesto quatus est, et, quis duciene cullorror sollita cus enitemod ut qui temporem dolupti untotae sercienia cus voluptatat aspienti sciatus reperorem quia quame quiasped qui archill oratese rferuntiuust pa inciati comnis voluptae veliaessum laccatemque laborrovidus ipsunte con eum re, et velestis

«Ich bin ein hervorgehobenes Zitat, ich habe eine Bedeutung.»

vero eos veratem debisimus ius, sumquunt arum volupit omnimin comniet voluptas remped et, tem fuga. Nequid etur, utenis mincturi ate nos magnime nihilit alit aliquis dention serup- tur? Quiatqui doluptatia ius delent labor aut volendandam alitata inihicatque dolenderias



Ich bin eine Bildunterschrift.

natur, num quia ventionescid eum alibus exp- landicia voluptae odionem quaspelit perfero int maiossi tistemod ut eiuntur, quae rem ad ut «Ich bin auch ein Zitat.» eumque nist laborro vent. Ullo od ut proriam quam sa vera doluptaquis auditat aspercias nos dolumqui vent arum qui doluptatibus magnihil eum, et laut rest, odit pratem quia sae nullore si quid modi veni com- modis diciaes cusanto is que acillup tatur? Nam lanis quatemquasi corro blatus sa vel- lorempos re latur alisciene volum elita quodio.

TYPOGRAPHIE >> MUSTERTEXT AGBS (KLEINER TEXT)

Um quo dit, cus et res aut omnis dolore, verchil ipsundaest underum aut eicienditia cullabo renisitatust sunt repudandi acepelestem nobit ut id que saepelit quis reri dolor miligenimi, ommolen dignim a pere non porempossunt atque volupta accusda ecesequas res experia coremquam ipid explanis dolendae etur, qui odisi utas illuptus most lab ipsaperore ni re dessinc ilicips aeriam rehenducia ipic te suntibus.

Ebiti dolessinus aliquias res as soluptur, cus sitatur?

Tem vollab incimillor audis am eum ulluptate voluptae natati dollabo. Et imincipisqui ditinusam neceaquatur? Nobitatem resendaerspe non conseqe nimet pelenderem dolo ma di is pero dolorpos aut eum aut volupis acimet quam estiori tionem quo offic te nullandam fuga. Ga. Mo conem volupta sitatinima nonempor acea ped qui ratum imilitium quat.

Apicitist eos ende serupiet vit dolupta volectem aliqua tinveli berrovitibus nobis rereptat ipis ut architit millaut offictor aborum quo doluptas moluptaque laborro te plibea nonsequis nemperum ut pedic tem solorro explis volesequeas ma dolute lam, si dit odios eost volut ipsusan delique vent officiis ipicim iur?

Pa pro torat fugit accabori quia cullaccum ium quiaeri tiatet aspiente reperume et harum nem rem ab ipsaperupta dit volum doluptae seque plicitiur, vel ea volo imincti berumquiae. Ut aut omnisci eturepe non rerspeli qui quia digenis sequis et magnam fugia et velestia dolorrovit la nobis commis ea non commodit aspelest quistoremquo dolora pa prae sum eos ad minumenis sit fugiam illabore providebis volumum dolorep editae dolupition nesto toersp edispedis in poriatem hitiame ndanihil ipsam vollessimi, si venimi, unt magnis core nulparcia doluptat eatibus apeliae laboressi nulparu ptatiatem duntus iunti acepro essum in nonempo rroritibusda vollupt aeptum cum, sin parum nulpa nate volumquati dolora. Ibus etur accum ni commis et lam qui doluptatem verci blamus.

Tur, is ut liquassit, con consed quaepe pos sam labo. Nem quasitate magnimo luptatur? Qui bearitaque debiscimaxim hicaeperum, quatusae ad everiberum hillatiunto venimus maximendae. Bit fuga. Nemollant, iust quation senite odi totatio doluptur sequis exceatiusant fuga. Face-sciis evenducia sequam, nossundel moluptio eum quam, qui omnisciisicia dolupta qui dus perestr umquis dita veri te essunt faciae in con eos nonem asimi, coreperunt, sin nector aped qui di de conseqe plicab ilia que eliam volor autemquam, eosam aut de nis il mi, officae porenis dolutae ped quatum ra doluptae vidunt, quos esequisit, soluptaecus sequid qui ommodit asserepta ad que vendi ut ut eum re ne eos reprept aquatiatus velectem facias sint aut int, eatiis aut eum fugia ventiat invenimpora con prerore nobist, volorep tatecul paruntiis maximil lantiat. Et quatem quam ad maximenihit doluptatias evelit idiam voluptaqui doloruptur?

Bis mo ommolore, si blab il iusam quo est quo tem nate quo estioreped expelluptur moditat urerferum quid mo ipsa plis ea necaeces esequis doluptatur sit peligenia qui cuptatet fugiati beribus eum rentur, tem vent landi doloreicatato esto berchil magnit pe labo. Itatur?

Uga. Nem. Runt molore none natiis invere officiis aceatquatis as magnis doluptae. Hent lamusa voluptas ut haruntu reiusantiis quasinis aut faccus debet abor mo modion repudae. Ut moluptatia debis dolupta tectem que erepedi onsequa speribust autem et utem qui ium ide restior ersperspit, conse sitem sint et qui volorum labor adi doloria nia dit ipsunt ento quat.

Odigendit, secatem poribus nonescit utatenet, torem auta quibusd andiore pelitat quae etur alis acesentiam ut quament, conseqe ostiate earum laboria conseqe ossime asit laborem faceperi cusam, oditiam uscuis eum quaepe aut pratur? Quis assim ipsam re, toriam quia qui cone pe andis eosam fugitiae pos dolut qui beris mi, nos volut eos corit molorpo restionsed que dolestotat renihitem incto valoriorit volumqui id quianderro cum inulpar chicto explandi volla vent, to explanis estiossin exerit, que dunte volorumquia sequame nossunt es sita ipsantium faccum qui des pre nisti dolupta dollupis et etur molutatem ex eaquae netur ate soluptata cupturi bustia eostet, tem et aspic tet aut resed modis ius aut faccaec upicit explanda vent prae. Ur santi voluptam volorem ium voluptatqui derum amus ea et ut eatest, tet aut atiam volupta verovidi unt volendu nturisi nventiatium molores sequibus restincit quodis volora velic testiis ma audit, eos voluptatur ant parcill atempor aut dercium, sendis aborist, exerum conseqid quatur? Dolorum lantistis es exeaquat aut que volorerume incturibus nos volum num volupturem. Itae. Pudam illaba. Nequi bearum hicia consedit, sam nieniat empeles simporeritia volectis et, ex ex es mos ex earuptatur? Ehendipsapis earum nulpa volecernatur abores reptatur?

Aximporatem quodit aut et erum iderum il moluptibea volumum ium recto issiti totat doloria es endi conseqatae denistemquat autam re quis num ipsamentem volent dolore lis am, eos etum fugia quiam quantumquam sape solupietus et, velique non prorian iendita sinulluptae dolurunt eaquam endae inihit ipsant quo explam eaquis comnistius consentis atum la que que sedi quam fuga. Et precto dundel in reperit et fuga. Ovitati oreca inis eum ipsae od que cusamet aspero duci doluptatet laborunt eriostr umquam volum debet alit fuga. Endaece ptatur, conem et et ratur magnias ma dendaepat excerunt di te sam quatis sequam quam il et, que suntiat eium dolupta sitiante stintur, te iunt plic totas mod eos iurestis nectureserae expedit abo. Qui tem di to modis maxim ad magnis esequis sequi volupta tiorro qui aut ea doluptas volupis delliciist volest, quam sam hil il eaque voloreperro dolesti deliasp itiumqu ossintium voluptate maio id et quasinctur sedit labor minte occullu pisquia pro dolo omnissimet, nobis milibus re, as ium ut vellaborum quam quae core num inciate numquia volorporio. Luptati ipsame sitatus verrore, ipsam aborit, sum et, sit quis est modipsam, optaqui dolorum vel maximol uptatet laborrum ipsa sit, ut qui omniminctem autem asperum endicia tionsed erspienda voluptate officia dolo cus ut el inum autae volupta tiore, as eseditiat hitaquont omnientiam con reptis vide dolum dicto ipid quidit quam labori tem facipissunt, occatenihit estiurit est, sam quam voluptatet ant vel et ommoluptae vendunt in rehenimet expelesti tes es etur, cuptat.

De si aciam landit laccum vellatet voluptas et ma intissita aut et maiore exceptatem ex expelecae ommolup tation consenient vento cus volo con parum que laut harchit eostem. Nequat verum diandi qui officatus, imaximust, quae dolecosa nosa prat.

Tatur? Agnam con nis ut veliquo disto volupienis aut re nem vololibus resedig enimperrorem re de esciminum, accabo. Caborerorum lam, sit ratem fuga. Harum volupta ssimodi antotatemqui veresequae. Eliquat lia con coressin re sed quaes etur?

Ad ut latemporere nestrupatur ariantur, vent vernam ipsunti quassit qui quiducil illabo. Aruptatibus presciatur sandam alisquont vent eost et rem eaquatest, utecab ipitatis simus dunt volor maio idi omnissum aci ommodi doluptibus exceroribus utem. Omnimet verspid quam, odigenim re, con et quossi ut arum lab intur?

Orrovide non rendel iuntem voloratur?

Idello consende sandus autatet atintur a conem endes is eum exped magnate mporerum fuga. Et velectios molessi tiostru ndiame peditiis experum, quunt ium nullautet doluptatust, sereptatium alibus qui nisque nonsed quas des se volesectatin corehent, sunt, sa sunt.

Ugia aut voluptur atque solorrovit eum vellupt atemperatio bea que sitate con corerspercim quasped quas re plit apiciate voluptio. Ed quidebis assimil id eostrumque latur?

Sundi optatum quia que pra ent eossinis eum et pro et omnim eatum recullorum ad qui omniae num, non rem veliquid ulpa voluptam verumquatumque ipitati busaperfero temquam, officit, nis doles mo te vellest, alit, ut alias aspis diti reprovid maio. Apic te nihicae porunt.

Verumquo qui ipsumque vernati ssequam laceat.

Nonsequatemo moluptatia amenihilitio omnime ndaernate eossi blani dicat voluptatem qui omnimol uptur, toreceae nam nobitio doloratur?

Qui ratiusanis ut que et alignimus experibus nobis molestrum fugiati iur?

Anto dolorepera ne voluptatis sa consed minume vendis pere deligentio debis modis mo m maximposa si quos id qui que expelic ipidere pratibus aut ad quidunt et earciunt imenis quatem quiati blam debitiunt fugitibus ius eos eratiunt alitibeaqui qui imust et qui ducipsam nis pratus eum voluptios peditas quo ipsam repe nonem vitat reruptatibus si se non eatios ex etur aut liquas ipiet, con prore nossequaerum